

# Reglement

## Über die Durchführung des Schweizer Meisterschaft 2018 (Oriental/Tribal)

### 1. Ziele des Turniers sind:

- Förderung des Bellydance in der Schweiz
- Kultur- und Informationsaustausch

2. Das Reglement basiert auf den Regeln und Richtlinien des SBA (Swiss Bellydance Association) und IDO Swiss. (International Dance Organisation)

3. **Datum und Zeit:** 28. April 2018, Bülach ZH, Schweiz. Beginn: um 16:00 bis 19:00

### 4. Tanzdisziplinen:

- Oriental Classic
- Oriental Folk
- Oriental Show
- Tribal

### 5. Niveaus (nur für Oriental classic Solo):

1. **Liga** – für Tänzerinnen mit mehr als 3 Jahren Tanzerfahrung, die schon an mehreren Tanzwettbewerben in der Amateur Kategorie teilgenommen haben, gewonnen oder Finale erreicht haben.

**Superliga** – nur für die erfahrenen Tänzerinnen mit reicher Wettbewerb Erfahrung, die zuvor an den nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen haben. Diese Liga gilt als Vorstufe für die Professionale Liga, deswegen gelten hier die Anforderungen an die Tanztechnik, das Kostüm und die Make-up wie an die Professionale Tänzer.

### 6. Disziplinen, Anforderungen an Musik, Teilnehmergebühren.

#### Oriental Classic

Überwiegend klassisches Raqs Sharky, Sequenzen und Elemente der Folklore-Tänzen und Stilen sind erlaubt (Folklore Bellydance), aber sie sollen nicht mehr als 30% überschreiten. Folgende Tanzassessors sind erlaubt: Stock, Zimbeln, Schleier (nur für das Entree!) Verboten sind: akrobatische Elemente und Bewegungen, weitere Assessors. Musik: orientalisches Instrumental- oder Vokalkomposition. Die Popvariationen sind erlaubt sofern die Choregraphie (der Tanz) dem Begriff Oriental Classic entspricht.

#### Oriental Folk

Dazu gehören: Saidi, Shaabi, Baladi, Melaya Leff, Fellachi, Dabke, Arabisch-Andalusisch, Maurische Hoftänze, Derwish, Karschilama, Bambouti, Guawazi, Hagalla, Persisch, Saudi/Khaligy, Uzbekisch, Beduinertänze, Marokkanisch.

Folklor Tanz muss folgende Kriterien erfüllen:

- Muss in Begleitung dieser Folklore Stil entsprechende Musik vorgeführt werden;
- Muss dem Charakter dieses Stils darstellen;
- Muss im entsprechendem Kostüm vorgetanzt werden;
- Muss entsprechende Hintergrund und Dramaturgie dieses Stiles haben.

#### Oriental Show

Das Stück stellt einem Mix aus dem Bellydance und allen anderen Tanzrichtungen (Flamenco, Bollywood, Akrobatik, Lateinisch-amerikanische Tänze, Modern Dance, Fusion) dar, dabei Bellydance Tanztechnik muss überwiegen oder min. 50% des Tanzstoffes betragen. Tanzassessoires (Sabel, Fecher, Isis Wings, Schleier) und Dekorationen sind erlaubt. Alle Kostüm Variationen sind erlaubt.

## Tribal

Jeder Stil von Tribal Fusion kann präsentiert sein: Gothic, Urban, Balkan, Trabaret, Contemp, Afro, Indian, Vintage, Animation and others. Tanz muss mindestens 20% der Grundelemente des American Tribal Style haben.

## 7. Jury-Team und Bewertungskriterien.

Das Jury-Team bilden sich aus professionellen Tanzrichtern, Pädagogen und Choreographen aus Schweiz und Deutschland. Alle Teilnehmer werden nach drei Kriterien (Systeme D) von 1 bis 10 bewertet:

- T = Technik
- C = Choreographie
- I = Image (Erscheinungsbild)

Kategorie Oriental Show wird nach 4D-Systeme von 1 bis 10 bewertet. Das vierte Kriterium ist:

- S= Show

**Technische Kriterien:** Musikalität und Rhythmus-Gefühl, Balance, Kontrolle und Selbstbeherrschung, Dehnbarkeit. Flexibilität und Logik in dem Bewegungsablauf. Energie. Qualität der Ausführung von technischen Elementen des Bellydance. Isolation, Intensivität, Genauigkeit.

**Kriterien in der Choreographie:** Umgang mit der Musik und tänzerische Umsetzung und Musiksequenzen. Für Gruppen- und Duett-Choreographien: Synchronität, Platz- und Positionswechsel. Ausnutzen der Tanzfläche. Musikauswahl (ob es dem Tanzkonzept und dem Stil entspricht, Musikinhalt). Choreographie Zusammensetzung. Technisches Niveau aller Tänzer. Kreativität. Originalität.

**Image (Erscheinungsbild):** Harmonisches Gesamtbild: ob das Kostüm, Make-up, Frisur der Choreographie entspricht. Gepflegtes Erscheinungsbild. Selbstsicherheit. Individualität. Gefühls- und Emotionsübertragung. Charisma.

**Show (Unterhaltung):** Unterhaltung und Attraktivität für die Zuschauer. Ob eine Geschichte, Thema, Konzept, Idee oder Botschaft dahintersteckt und ob es auf der Bühne klar dargestellt wurde. Visualität, Emotionen, Theatralische Tricks. Kostümauswahl und ob es den Unterhaltungseffekt verstärkt.

**Falls es in der Disziplin Oriental Classic mehr als 12 Teilnehmern aller Altersgruppen gibt, wird der Wettbewerb in mehreren Touren durchgeführt (1/4, 1/2, Finale).**

**Im Finale entscheiden die Jury nach «Skating-Systeme».**

## 8. Technische Sicherheit:

Es ist verboten:

- offenes Feuer, Brennflüssigkeit und andere Stoffe zu verwenden;
- Aufenthalt von Tieren;
- Antirutschstoffe: Kolophonium, Rizinusöl, Paraffin usw. zu verwenden.

## 9. Anmeldung:

Die Anmeldung ist **ab 15.01. bis 20.04. 2018** geöffnet. Dafür muss man ein Anmeldeformular ausfüllen (siehe Beilage) und an [info@swiss-bellydance-association.ch](mailto:info@swiss-bellydance-association.ch) schicken

Die Anmeldung gilt als abgeschlossen, wenn:

- Anmeldung an die Organisatoren verschickt ist;
- Musik für den Wettbewerb bei den Organisatoren eingegangen ist;
- Erhalt der Anmeldebestätigung von den Organisatoren;
- Ein obligatorischer Workshop gebucht ist;
- Die Abmeldegebühren bezahlt sind.

## 10. Die Anmeldegebühren

Bei der Teilnahme in 2 und mehr Disziplinen gelte spezielle Preise.  
25.00 CHF pro Person und jede weitere Disziplin + 10.00

## **11. Musik**

Solo und duos bis 2,5 min

Groups bis 3,5min

- Das Musikstück muss im Voraus an [info@swiss-bellydance-organisation.ch](mailto:info@swiss-bellydance-organisation.ch) in MP3-Format gesendet werden.  
Unbedingt zu notieren ist: Teilnehmernummer, Kategorie, Niveau und Vorname/Name.

Liebe Teilnehmer! Zur Sicherheit bitte wir Euch am Cup eine CD mit der Musik bei euch zu haben. Es ist zu empfehlen vor dem Anfang Musik bei dem Techniker gemäss eurem Teilnehmernummer zu checken.

## **15. Preise:**

In jeder Disziplin werden folgende Preise verliehen:

**1., 2., 3. Plätze Solo und Duets in allen Kategorien und Disziplinen:** Diplome, Medaillen

**1., 2., 3. Plätze in Gruppen:** Pokale, Diplome

**Restliche Plätze** – Teilnehmerdiplome.

## **16. Ablauf:**

Meisterschaft Ablauf-Programm wird auf der Webseite nach dem 20.04.2018 veröffentlicht.

## **17. Kontakte:**

[www.swiss-bellydance-association.ch](http://www.swiss-bellydance-association.ch)

[info@swiss-bellydance-association.ch](mailto:info@swiss-bellydance-association.ch)

Elena Fontana

+41 76 347 91 21